

TEKNISK RIDER (à jour. pr. 11.08.2008)

- Generelt: Dette er en minimumsbeskrivelse av teknisk utstyr deLillos'85 trenger for å gjennomføre en vellykket konsert. Les den nøye. Dersom problemer med å tilfredsstille rider eller er i tvil, må det tas kontakt med bandets teknikere for å finne en god løsning. Det er også uhyre viktig at det er kyndig personell til stede fra get-in artistens teknikere. Alt må være koblet opp og fungere som det skal. Vær sikker på at det finnes nok kabling til både mikrofoner og strøm.
Kontakt ArtPro AS v/Carsten Jøssund på mobil 9077 5800 ved eventuelle spørsmål.
- Mix:..... Minimum 40 inputs
Må ha variabelt hpf, 4 sweep eq, 8 aux (4 pre.), 48V pr kanal.
Ref: Midas H-2000/1000 el.tilsv.
(Allen&Heat, Behringer, Mackie, Peavey og lignende. godkjennes overhodet ikke..)
- Inserts:..... 12 kanaler Comp.
4 kanaler Gate
- Effekter: Lexicon 300
2 x Yamaha SPX 90/900/990/1000/2000
TC Electronic D2 .Delay må ha tap
- Monitor: 8 wedger.AIS,Turbo,D&B ol.
4 x monitor kurser. Må ha 31bånd eq på alle kurser.
- Front:..... PA av profesjonell kvalitet.
Ref.: Eaw, d&B, Nexo, Meyer el.av tilsv. kvalitet. Må dekke hele lokalet
31 bånd eq på L&R.
- Backline: Hvis kontraktsfestet, bestiller og betaler arrangør følgende backline:
BASS
SVT 8x10" kabinett - ikke 2 x 4x10"
Ampeg SVT min. 200W
GITAR
1 x Marshall 100W
1 x 4x12" eller 2x12"Marshall kabinett (gjerner gammelt)
1 x Roland JC 120
3 stk el.gitarstativer - quicklock, 2 stk akk.stativer
1 stk høytalerkabel, 5 stk 6m jack-jack kabel, 1 stk Europakabel
TROMMER
Tama Star Classic eller tilsvarende kvalitet.
Basstromme 22" eller 24"
Tammer: 13" eller 14", 16" eller 18" gulvtam.
Skarp: 14" x 5 1/2"
1 stk skarpstativ, 1 stk highhatstativ, 3 stk cymbalstative m/galger
1 trommestol
Nye skinn og stemte trommer.
PIANO
1 x Digital piano (Yamaha P-100 / 150 or Roland FP 8/9)
Må ha veide tangenter.
1 x Sustain pedal
1 x heavy duty keyboardstativ
1 x justerbar trommestol

deLillos'85 tar selv med resten av sin backline. Plassbehov ved lokaltransport: ca 4 kbm.

TEKNISK RIDER (à jour. pr. 11.08.2008)

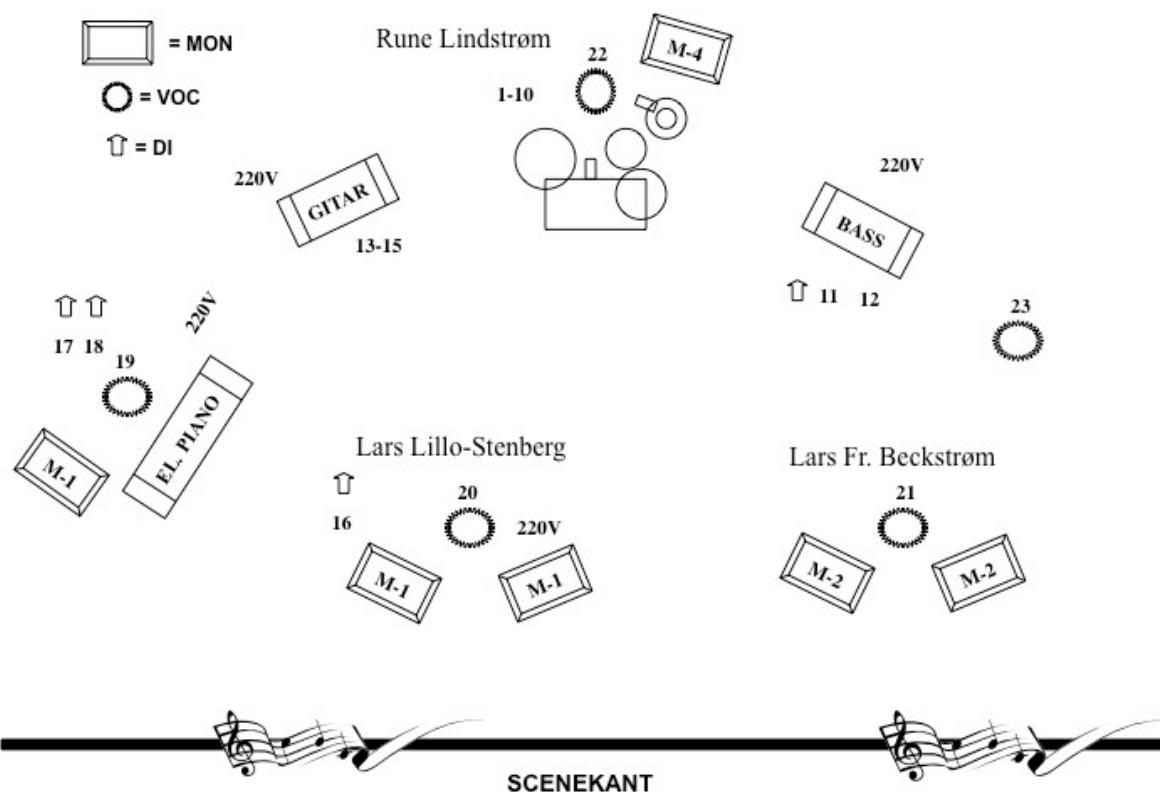
INPUT

<u>KANAL</u>	<u>INST.</u>	<u>MIC.</u>	<u>INSERT</u>	<u>STAND</u>	<u>NOTES</u>
1	BT	SM91	Gate		
2	BT	SM52	Gate	Lite	
3	Skarp over	SM57	Comp	Lite	
4	Skarp under	SM81	Comp	Lite	
5	HH	SM81		Lite	
6	Tom 1	Beta56	Gate	Clip	
7	Tom 2	Beta56	Gate	Clip	
8	Ride	SM81		Lite	
9	OH	KSM 27/32		Stort	
10	OH	KSM 27/32		Stort	
11	Bass DI	Aktiv DI	Comp		
12	Bass mic.	SM57	Comp	Lite	
13	El.git. 1	SM57		Lite	
14	El.git. 2	SM57		Lite	
15	El.git. 3	SM57			
16	Akk.gitar	Aktiv DI	Comp		
17	Piano 1	Aktiv DI	Comp		
18	Piano 2	Aktiv DI	Comp		
19	Vokal Piano	Beta58	Comp	Stort	
20	Vokal Gitar	Beta58	Comp	Stort	
21	Vokal Bass	Beta58	Comp	Stort	
22	Vokal Trommer	Beta58		Stort	
23	Vokal extra	Beta58			
24	Talkback	Beta58			
25	Vokal Piano				Split fra kanal 19
26	Vokal Gitar				Split fra kanal 20
27	Vokal Bass				Split fra kanal 21
28	Vokal Trommer				Split fra kanal 22
29	Lexicon 300				
30	Lexicon 300				
31	SPX 1				
32	SPX 1				
33	SPX 2				
34	SPX 2				
35	D-Two 1				
36	D-Two 1				
37	D-Two 2				
38	D-Two 2				
39	CD				
40	CD				

deLillos⁸⁵

TEKNISK RIDER (à jour. pr. . 11.08.2008)

STAGEPLOT



LYS

Minimum 40 parkanner på 20 dimmer kurser (DMX, ikke analog)

4 x movingheads (helst washlights, ref. Mach 300)

1 x røykmaskin (DMX-styring) el. Cracker

Svart bakteppe

Filter: rikelig med nr: 106, 116, 119 og 135

Lys-oppheng: Helst trosselsninger slik at det ikke blir for mange stativer på scenen.

Lysmikser: Helst Hog 1000 eller Avolite Pearl.

Dersom en av disse ikke kan skaffes, må det avtales og godkjennes på forhånd med lystekniker hva som blir levert.